

**RAPPORT d'EXPERTISE SUR L'ORGUE  
du collège et lycée des Cordeliers à DINAN**



**Chapelle du lycée**

## HISTORIQUE

Cet orgue placé en tribune au bas de la nef a été construit par Roëthinger en 1930. En 1978 Swiderski faisait un relevage et retouchait l'harmonie.

Doté de 15 jeux cet instrument est à transmission électropneumatique. La composition originale est la suivante.

<b>Grand orgue : 56 notes</b>	<b>Récit expressif : 56 notes</b>	<b>Pédale : 30 notes</b>
Montre 8	Bourdon 16	Bourdon 16
Bourdon 8	Flûte traversière 8	Bourdon 8 (emprunt GO)
Prestant 4	Viole d'amour 8	
Doublette 2	Voix céleste 8	
Plein jeu 5rgs	Flûte pastorale 4	
	Nazard 2 2/3	
	Octavin 2	
	Tierce 1 3/5	
	Trompette 8	

Tirasse GO ; Tirasse Récit ; Accouplement Récit GO en 16, 8 et 4 ; Crescendo.

Combinaisons fixes : piano, mezzo forte, plein-jeu, grand jeu.

Tirasses et copulas appelées manuellement ou par cuillères au pied.

## ANALYSE DE L'ETAT DE L'INSTRUMENT

Cet instrument aujourd'hui peu utilisé présente de nombreuses anomalies. Il reste un instrument robuste et bien construit.

Il pourrait être remis en service « à minima » ce qui permettrait de l'apprécier car il présente un intérêt certain et mérite d'être remis en valeur. Il pourrait alors servir, en dehors des rares célébrations culturelles, à l'enseignement et à l'accompagnement lors de concerts.

### Buffet

Le buffet est simple et constitué d'une façade de tuyaux en zinc dont certains parlent pour la Montre et le Prestant. Cette façade comprend quatre plates faces de respectivement 19, 11, 11 et 19 tuyaux.

Certains tuyaux sont déformés et devront être repassés au mandrin. Les entailles d'accord et les agrafes de supportage sont abîmées et devront être réparées.

La base du buffet est en chêne avec de nombreuses portes permettant l'accès au soubassement.

### Console

Celle-ci est fatiguée et nécessitera une restauration.

Les notes sont plaquées en matière moulée.

Le pédalier est usé et nécessitera un refoutage.



Tous les contacts électriques sont composés de blocs à aiguilles dont certaines sont cassées.

### **Transmission**

La transmission est électropneumatique pour les notes et pour les registres.

L'ensemble est à vérifier et restaurer selon nécessité. Nous avons constaté que les « oreillers » pneumatiques en peau sont secs ou crevés et doivent être remplacés.



**La machine électropneumatique des tuyaux de façade.**



**Électroaimants « Reisner » de la pédale**

Il conviendra de protéger les contacts par des diodes « anti-étincelles».

### **Sommiers**

Il s'agit de sommiers à cases dits système Roosevelt ou système alsacien, inspiré de la Kegellade allemande<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> L'orgue de Dinan utilise un sommier à case qui est la modernisation du sommier allemand à piston de type Kegellade.

C'est très différent du sommier à gravure et à registre. Le vent arrive non pas par une soupape en tête de gravure (une soupape par note avec ouverture du jeu par un registre coulissant), mais par le jeu (avec une soupape par tuyau). Cela donne un vent très régulier qui n'est pas altéré par le nombre de jeux tirés comme c'est le cas dans un sommier classique. Le son est différent et la puissance constante.

Comment cela marche :

Commission des orgues et des concerts des Cotes d'Armor  
Rédacteur Yves Yollant le 1412 2009

Il y aura lieu de faire une vérification générale des sommiers et de vérifier l'état des soufflets dans les cases. Il y aura lieu de les refaire à neuf avec du « polypel » (téflon armé inaltérable) en remplacement de la peau.

Les faux sommiers du récit et les croissants de supportage des tuyaux sont attaqués par les vers. Il conviendra de les traiter rapidement voire de les changer.

### **Alimentation**

Le ventilateur est apparemment en bon état. Le redresseur d'alimentation 12 volts est d'un modèle ancien et devra être changé pour être conforme aux normes de sécurité.

Le réservoir à plis parallèle est en bon état. Le réservoir régulateur du récit est également en bon état mais la cordelette de commande de la boîte régulatrice est cassée et doit être changée ;



**Le réservoir principal**



---

Sous chaque chape du jeu il y a une case qui est alimentée latéralement par une grosse soupape. Le jeu est prêt à fonctionner. Pour ouvrir la note, il y a dans la case une soupape par tuyau. C'est un peu fou, mais le résultat est fabuleux.

Avec le développement de l'électricité ou du pneumatique le système a été modernisé d'abord par Merklin à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, puis par les anglos saxons et les alsaciens dont Roëtinger.

Ce type d'orgue est très rare en Bretagne.

Au lieu d'ouvrir mécaniquement la soupape de chaque tuyau, c'est un petit soufflet à décompression (le moteur) qui ouvre la soupape. Ce soufflet est dans la case, il s'écrase dès que l'on met son alimentation à l'air libre. Cette mise à l'air libre est commandée par des électroaimants mis en service par les touches de la console.

## Le réservoir régulateur du récit

### Tuyauterie

La tuyauterie est de bonne qualité. Les tuyaux sont coupés en général au ton. Les basses sont en zinc



**Le grand orgue**



**Le grand orgue**



**Le sommier de la  
Doublette 2 du GO**



**Le récit**



**La Trompette 8**



**Un tuyau de la  
Flûte pastorale**

Un nettoyage rapide de la tuyauterie au compresseur et au pinceau sera nécessaire avant l'égalisation et l'accord des jeux.

### Harmonie

L'harmonie est néoclassique, puissante, bien proportionnée à l'église et reste délicate. Elle n'a pas besoin d'être retouchée.

## **TRAVAUX A FAIRE**

Pour remettre correctement en service cet orgue il est indispensable d'effectuer les travaux suivants.

### **Buffet**

Traitement des boiseries avant que l'attaque des vers xylophages présents dans le récit ne se répande ailleurs.

### **Console**

Vérification des claviers et des blocs contacts. Changement des blocs détériorés.

Nettoyage général. Réglages divers.

### **Transmission**

Remplacement des oreillers par des oreillers en « polypel ».

Pose de diodes « anti-étincelles » en parallèle sur tous les électro-aimants.

### **Sommiers**

Vérification générale des sommiers. Ouverture de toutes les trappes d'accès aux cases. Réfection selon besoin avec du polypel des soufflets de commande avec changement éventuel de la garniture de la soupape associée.

### **Alimentation**

Révision et réparation des boîtes régulatrices.

Révision des circuits de vent et élimination des fuites.

### **Tuyauterie**

Dépoussiérage au compresseur et au pinceau. Vérification des tuyaux de basses en bois avec traitement anti xylophages. Réparation des croissants support de tuyaux.

### **Harmonie et accord**

Egalisation et accord de l'ensemble de la tuyauterie.

## **CONTRAT D'ENTRETIEN**

Pour éviter les grands travaux qui sont toujours très coûteux il faut assurer à l'instrument un entretien régulier.

L'entretien normal d'un instrument comprend en général :

- l'accord des jeux d'anches au moins deux fois par an, mais aussi les Bourdons et autres jeux de temps en temps.
- les réglages de la mécanique,

Commission des orgues et des concerts des Cotes d'Armor  
Rédacteur Yves Yollant le 1412 2009

- la vérification des circuits électriques et pneumatiques, suivant le type de transmission.
- l'entretien et le graissage du moteur de ventilation.

La solution la plus sûre et la plus pratique est le contrat d'entretien. Il assure, à travers un contrat passé entre le propriétaire et un facteur d'orgue, un entretien régulier de l'instrument. Le financement de ces prestations est défini à l'avance et donc sans surprises. Un modèle de contrat d'entretien est joint en annexe.

-----