

**RAPPORT d'EXPERTISE SUR L'ORGUE DE VAL d'IZE.
Eglise du Martyre de Saint-Etienne**



HISTORIQUE

Cet orgue de Fortin¹, successeur de Merklin a été monté par Séquiès et Claus en 1917. Il a été inauguré par Leray le 8 juillet 1917. Doté de 10 jeux cet instrument est à transmission tubulaire. La composition originale est la suivante.

Grand orgue : 56 notes	Récit expressif : 56 notes
Bourdon 16	Gambe 8
Bourdon 8	Voix céleste 8
Montre 8	Flûte harmonique 8
Salicional 8	Flûte octaviante 4
Prestant 4	Trompette 8

Pédale : 30 notes en tirasse

Appel Bourdon 16 à la pédale, Tirasse GO, Tirasse Récit, Accouplement unisson, Accouplement octave grave

Cet instrument a été relevé et remanié en 1962 par le facteur nantais Bouvet qui électrifie une partie de transmission tubulaire. Il garde la console pneumatique et adjoint derrière le banc une armoire à relais électropneumatiques. Il installe des électroaimants sous les sommiers et refait les 560 soufflets de commandes des tuyaux situés dans les cases des sommiers.

A cette occasion, il change la soufflerie et il donne des caractéristiques néoclassiques à l'instrument en modifiant les plans sonores de la façon suivante :

Grand orgue : 56 notes	Récit expressif : 56 n	Pédale : 30 notes
Montre 8	Principal 8	Soubasse 16
Bourdon 8	Flûte 8	Bourdon 8 extension
Prestant 4	Principal 4	Flûte 4 extension
Doublette 2	Plein-Jeu IV	
Sesquialtera II	Trompette harmonique 8	

Tirasse GO, Tirasse récit, Accouplement unisson, Accouplement octave grave, Appel anches, Trémolo.

Suite à la rénovation de l'installation électrique il y a une vingtaine d'années, l'orgue est devenu inutilisable car le moteur a « grillé ».

Une remise en service « à minima » de l'orgue a été effectué avec l'aide de la mairie afin d'apprécier ses qualités et son état, en vue de déterminer les travaux à faire.

¹ Fortin frères, fabricant de pièces détachées pour piano orgues et harmoniums, devient Eugène Fortin en 1889. Il reprend la société Alexandre en 1907 et devient ainsi fabricant d'harmoniums. En (?) reprend le nom commercial de Merklin, après que Gutschenritter son premier successeur se soit installé sous son propre nom. Il utilise d'anciens ouvriers et collaborateurs de Merklin comme Claus et Séquiès.

ANALYSE DE L'ETAT DE L'INSTRUMENT

A préalable, nous tenons à signaler l'état de saleté laissé par les électriciens lors de la rénovation de l'installation de l'église. Ainsi les trous de passages des câbles n'ont même pas été rebouchés et les gravats n'ont pas été enlevés.



Pour la description de l'instrument il sera utile de se reporter aux pièces de l'inventaire des orgues en Ille et Vilaine jointes en annexe.

Buffet

Le buffet original est placé sur un pont au dessus de la porte de la sacristie au fond du chœur de l'église. Les éléments en chêne sont en bon état sauf les piliers de droite (vue de face) supportant l'instrument qui sont largement attaqués par des vers xylophages.

La façade est constituée par une belle Montre avec écussons relevés comportant cinq plates faces respectivement de 3, 9, 9, 9 et 3 tuyaux. Celle-ci est en bon état.

Console

Celle-ci est fatiguée et nécessitera une restauration. Il conviendra à cette occasion de remplacer les trois petits boutons servant à l'appel des jeux de pédale par des tirants analogues aux autres avec des porcelaines.

Les notes sont plaquées en matière moulée.

On a constaté l'emplacement d'une ancienne cuillère à gauche correspondant à l'appel du 16 pieds à la pédale.

Le pédalier est usé et nécessitera un refeutrage.

Transmission

La transmission est électropneumatique pour les notes et pneumatique pour les registres.

L'ensemble est à vérifier et restaurer selon nécessité. A l'ouverture de l'armoire de contacts situés derrière la console nous avons constaté que les 142 petits soufflets sont fatigués ou crevés. Il y aura lieu de les refaire à neuf avec du polypel² en remplacement de la peau.

Il conviendra de protéger les contacts par des diodes « anti-étincelles ».

Le tirage des jeux est pneumatique. Le tirage de la Montre 8 ne fonctionne pas et sera à réparer.

Sommiers

Vu l'exiguïté de l'emplacement, les plans sonores sont placés sur plusieurs sommiers sans logique acoustique particulière.

La partie gauche (vue de face) est réservée au Récit, celle de droite au GO. La pédale est dispersée au fond et au centre. Tous les sommiers sont à cases et à pistons. Le GO comporte 4 sommiers, le Récit 3.

Il y aura lieu de faire une vérification générale des sommiers. La visite de plusieurs cases au moment de la remise en service a montré que les 560 soufflets de commande sont fatigués ou crevés. Il y aura lieu de les refaire à neuf avec du polypel en remplacement de la peau.

Alimentation

Le ventilateur Meidinger a été rebobiné par les soins de la mairie. Il est donc comme neuf. Le redresseur d'alimentation 12 volts a également été changé par un neuf.

Le réservoir à charge flottante est en mauvais état. En effet la toile caoutchoutée assurant la mobilité de la table ainsi que l'étanchéité est « cuite » et peut crever à tout instant. Cette toile est à changer.

Tuyauterie

La tuyauterie est de bonne qualité, une bonne partie étant de Merklin. Bon nombre des tuyaux de basses sont en zinc (Montre, Prestant, Principal, Trompette).

De nombreux tuyaux ont été retaillés et déplacés pour obtenir la composition néoclassique actuelle. Quelques tuyaux de Trompette sont affaiblis suite à une rupture du râtelier de supportage. Il conviendra de les redresser.

Un nettoyage rapide de la tuyauterie au compresseur et au pinceau sera nécessaire avant l'égalisation et l'accord des jeux.

² - Matériau à base de téflon et de fibre de verre en remplacement de la peau.

Harmonie

L'harmonie est néoclassique, puissante, bien proportionnée à l'église et reste délicate. Elle n'a pas besoin d'être retouchée.



La console



Le porte vent principal et le réservoir



Le ventilateur



Le Grand orgue



Le Récit



Récit : la Trompette avachie



Tuyaux de plomb de commande des registres



Le pilier droit attaqué par les vers



L'armoire des contacts



Une case et les soufflets moteurs de tuyaux



Un soufflet moteur réparé avec du polypel



La toile caoutchoutée du réservoir